

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Número de píxeles*1	10,3 millones de píxeles
Sensor CCD	Súper CCD EXR de 1/2,3 de pulgada
Soporte de almacenamiento	Memoria interna (aprox. 46MB) / tarjeta de memoria SD / tarjeta de memoria SDHC*2
Formato de archivo	Fotografía: JPEG (Exif Ver. 2.2*), RAW (formato RAW), RAW +JPEG / Vídeo: MPEG4 (MOV, H.264/AVC, estándar ISO) con sonido estéreo / Audio: formato WAVE, sonido monoaural (Compatible con la norma de diseño para sistema de archivo de cámara / compatible DPOF)
Número de píxeles grabados	Fotografía : L: 4:3 (3,648 x 2,736) L: 3:2 (3,648 x 2,432) L: 16:9 (3,648 x 2,056) M: 4:3 (2,592 x 1,944) M: 3:2 (2,592 x 1,728) M: 16:9 (2,592 x 1,440) S: 4:3 (2,048 x 1,536) S: 3:2 (2,048 x 1,360) S: 16:9 (1,920 x 1,080)
Objetivo	Objetivo zoom óptico Fujinon 30x, F2,8 (gran angular) – F5,6 (teleobjetivo)
Longitud focal del objetivo	f = 4,2 mm – 126 mm, equivalente a 24 – 720 mm en una cámara de 35 mm
Abertura	Gran angular: F2,8 / F11,0 Teleobjetivo: F5,6 / F11,0
Distancia de enfoque (desde la superficie del objetivo)	Normal: Gran angular: aprox. 50 cm a infinito Teleobjetivo: aprox. 3,0 m a infinito Macro: gran angular: aprox. 10 cm a 3,0 m Teleobjetivo: aprox. 2,0 m a 5,0 m Súper Macro: aprox. 1 cm a 1,0 m
Sensibilidad	Auto / Equivalente a 100/200/400/800/1600/3200/6400 (Salida Estándar de Sensibilidad)
Control de la exposición	Medición TTL de 256 zonas
Modos de exposición	AE programado, AE prioridad de apertura, AE prioridad de obturador, manual
Modos de disparo	Dial de modos: Auto, SR, Adv, SP1, SP2, PANORAMA, C, P, S, A, M SP: Retrato, Realce retrato, Paisajes, Deportes, Escenas nocturnas, Escenas nocturnas (trípode), Fuegos artificiales, Atardecer, Nieve, Playa, Flores, Textos, NP, NP & Flash
Estabilizador de imagen	Por desplazamiento del sensor CMOS e EDI
Velocidad de obturación	(Modo auto): 1/4 de seg. a 1/4000 de seg. Todos los demás modos: 30 seg. a 1/4000 de seg.
Disparos continuos	máx 7 (3 / 5 / 7 / 10 fotografías / seg.)
Enfoque	Enfoque automático (Área, Múltiple, Centro, Seguimiento) / Enfoque manual (modo AF de una sola pulsación incluido / luz auxiliar AF
Balance de blancos	Reconocimiento automático de la escena Prefijado: buen tiempo, nublado, luz fluorescente (luz día), luz fluorescente (luz blanca cálida), luz fluorescente (luz blanca fría), luz incandescente / personalizado
Autodisparador	Demora de aprox. 10 seg./2 seg.
Flash	Flash automático Alcance efectivo: (800 ISO) : Gran angular: aprox 30 cm – 8,0 m Teleobjetivo: aprox. 2,0 m – 4,0 m Modo de flash: Eliminación de ojos rojos desactivada: automático, flash forzado, flash desactivado, sincronización lenta Eliminación de ojos rojos activada: reducción de ojos rojos automático, reducción de ojos rojos & flash forzado, flash desactivado, reducción de ojos rojos & sincronización lenta
Visor electrónico	Pantalla FLCED de 0,2 pulg., aprox. 230.000 puntos, cobertura aproximada del 97%
Pantalla LCD	Pantalla color LCD de 3,0 pulgadas, aprox. 230.000 puntos, cobertura aproximada del 97%)
Grabación de vídeo	1920 x 1080 píxeles (Full HD) 1280 x 720 píxeles (HD) / 640 x 480 píxeles / 320 x 240 píxeles (30 fotografías/seg.) con sonido estéreo
Funciones de fotografía	Vídeo de alta velocidad (60/120/240/480/1000 fps), SR AUTO (Reconocimiento de escena), Panorama en Movimiento, mejor encuadre, número de memoria de fotograma, histograma, bracketing con zoom, captura del mejor encuadre, Detección de Rostros (con eliminación de ojos rojos), Pro Poca Luz, Eliminación de Movimiento, Captura Multi-movimiento, modo Silencio
Funciones de reproducción	Detección de Rostros (con eliminación automática de ojos rojos), reencuadre, redimensionado, rotación de imagen, pase de diapositivas, reproducción de fotografías múltiples incluyendo micro imágenes, clasificación por fechas, comentario de voz, búsqueda de imágenes, histogramas, aviso de altas luces, recorte de vídeo clips, unión de vídeo clips
Salida vídeo	NDMI (tipo C), NTSC / PAL seleccionable
Interfaz digital	USB 2.0 Alta velocidad
Fuente de alimentación	4 pilas alcalinas tipo AA (incluidas), pilas Ni-MH recargables (se venden por separado) o pilas de litio (se venden por separado), Acoplador DC CP-04 con transformador de corriente alterna AC-5VX (se vende por separado)
Dimensiones	130,6 mm (ancho) x 90,7 mm (alto) x 126,0 mm (fondo) (excluyendo accesorios)
Peso	Aprox. 636 g (excluyendo accesorios, pilas y tarjeta de memoria)



ACCESORIOS OPCIONALES

Transformador de corriente alterna AC-5VX
Acoplador DC CP-04

La disponibilidad de los accesorios puede variar de un país a otro. Por favor consulte con su representante local de Fujifilm para confirmar la disponibilidad de los productos.

ACCESORIOS INCLUIDOS

- 4 pilas alcalinas tipo AA
- Correa muñequera
- Correa larga
- Tapa del objetivo
- Cable USB para FinePix HS10
- Cable A/V para FinePix HS10
- CD-ROM
- Manual de usuario

Guía del número de fotografías disponibles según la pila

Pilas	Número de fotografías
Pilas alcalinas tipo AA	Aprox. 300 fotografías

Según estándares de la CIPA (Camera & Imaging Products Association)*4

La información contenida en este folleto se corresponde con los datos facilitados oficialmente por FUJIFILM Corporation, salvo error en el proceso de producción del mismo.

Número de imágenes / tiempo de grabación

Modo	Fotografía																
	3648x2736 (L 4:3)			3648x2432 (L 3:2)			3648x2056 (L 16:9)			2592x1944 (M 4:3)			2592x1728 (M 3:2)			2592x1440 (M 16:9)	
Número de píxeles grabados Calidad	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	
Memoria interna (aprox. 46MB)	9	19	10	21	12	25	19	37	21	42	25	49					
Tarjeta de memoria SD	512MB	100	190	110	220	130	260	190	380	220	430	260	510				
	1GB	190	390	220	430	260	510	380	750	430	850	510	1.000				
	2GB	400	790	450	890	530	1.050	780	1.550	880	1.720	1.050	2.060				
Tarjeta de memoria SDHC min.	4GB	800	1.590	900	1.790	1.060	2.100	1.570	3.100	1.770	3.440	2.100	4.130				
	8GB	1.610	3.190	1.810	3.600	2.140	4.220	3.150	6.220	3.550	6.910	4.220	8.300				
	16GB	3.240	6.400	3.640	7.230	4.300	8.460	6.320	12.480	7.130	13.870	8.460	16.640				

Modo	Fotografía						Movie						High Speed Movie					
	2048x1536 (S 4:3)		2048x1360 (S 3:2)		1920x1080 (S 16:9)		Movie recording time						Movie recording time					
Número de píxeles grabados Calidad	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	720 (30fps)	VGA (30fps)	QVGA (30fps)	HS1000	HS480	HS240	HS120	HS60				
Memoria interna (aprox. 46MB)	19	37	21	42	25	49	27 sec.	34 sec.	1 min, 22sec.	2 min, 45sec.	36 sec.	36 sec.	36 sec.	36 sec.				
Tarjeta de memoria SD	512MB	190	380	220	430	260	4 min.	6 min.	14 min.	28 min.	6 min.	6 min.	6 min.	6 min.				
	1GB	380	750	430	850	510	1.000	9 min.	28 min.	57 min.	12 min.	12 min.	12 min.	12 min.				
	2GB	780	1.550	880	1.720	1.050	2.060	19 min.	24 min.	57 min.	114 min.	25 min.	25 min.	25 min.				
Tarjeta de memoria SDHC	4GB	1.570	3.100	1.770	3.440	2.100	4.130	39 min.	49 min.	114 min.	229 min.	51 min.	51 min.	51 min.				
	8GB	3.150	6.220	3.550	6.910	4.220	8.300	78 min.	98 min.	230 min.	461 min.	103 min.	103 min.	103 min.				
	16GB	6.320	12.480	7.130	13.870	8.460	16.640	157 min.	198 min.	462 min.	924 min.	208 min.	208 min.	208 min.				

El número real de imágenes y el tiempo de grabación pueden variar en función del tipo de tarjeta de memoria y las condiciones fotográficas.

* Todos los datos de vídeo corresponden a la longitud total de todos los archivos de vídeo. Los vídeo clips individuales no pueden exceder los 4GB de tamaño.

Los vídeo clips individuales grabados al tamaño "1.920x1.080 píxeles (Full HD)" y "1.280x720 píxeles (HD)" tienen una longitud máxima de 29 minutos.

* Cuando se graban vídeo clips en HD, debe utilizarse una tarjeta de memoria con un índice de velocidad SD Clase 4 o superior para asegurar una escritura sostenida mínima de 4MB/seg.

*1: Número de píxeles efectivos: El número de píxeles del sensor de imagen que reaccionan a la luz que entra a través del objetivo óptico y que se reflejan efectivamente en los datos de salida finales de la fotografía.

*2: Por favor, confirme la compatibilidad de las tarjetas SD Card en el sitio web de FUJIFILM.

*3: Exif 2.2 es un formato de archivo de cámara digital recientemente revisado que contiene diversos datos de la toma fotográfica para obtener una impresión óptima de la imagen.

*4: CIPA DC-002-2003 "Procedimiento estándar para medir el consumo de la pila de cámaras digitales" (extracto).

Las fotografías deben tomarse a una temperatura de 23 °C, con la pantalla LCD encendida, con desplazamiento del zoom desde gran angular completo hasta teleobjetivo completo (o viceversa) y regreso a la posición original cada 30 segundos, el flash a toda potencia en disparos alternos y apagando y volviendo a encender la cámara cada 10 disparos.

Las características técnicas están sujetas a posibles cambios sin previo aviso. Todas las fotos de muestra son imágenes simuladas.



Windows 7 y el logotipo de Windows son marcas comerciales del grupo de compañías Microsoft.
Macintosh y Mac OS son marcas comerciales de Apple Computer, Inc., registradas en los Estados Unidos y en otros países.
El logotipo SD es una marca comercial. Todas las demás marcas comerciales son propiedad de las respectivas compañías.

cooperate with: THE NATIONAL ART CENTER, TOKYO

FUJIFILM
FUJIFILM Corporation

Para más información, visite nuestro sitio web:
<http://www.fujifilm.es>

Ref. No. EB-1001S (SK · 10 · 01 · F2586 · F9711) Printed in Japan ©2010 FUJIFILM Corporation

FUJIFILM

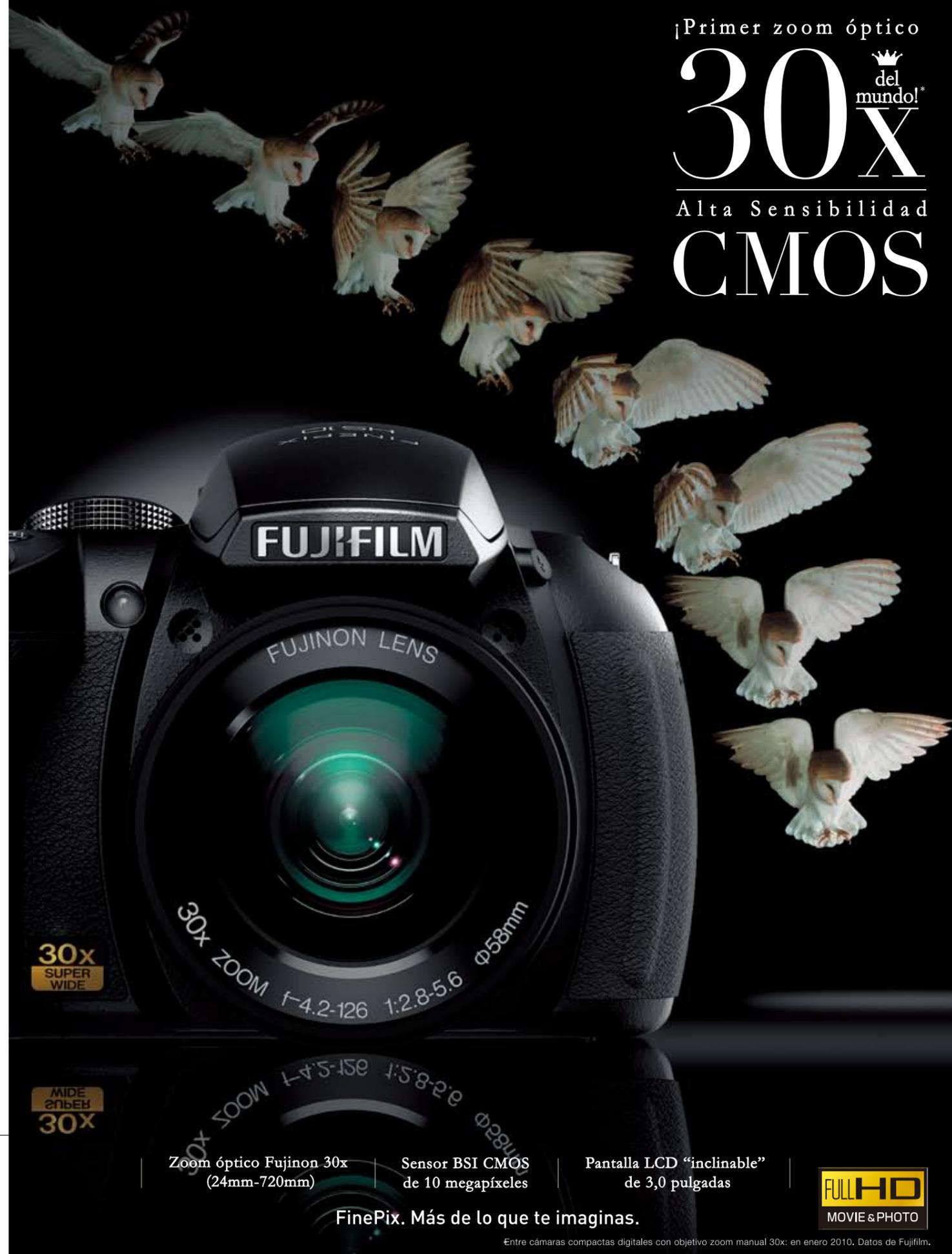
FINEPIX HS10

¡Primer zoom óptico

30X del mundo!

Alta Sensibilidad

CMOS



Zoom óptico Fujinon 30x
(24mm-720mm)

Sensor BSI CMOS
de 10 megapíxeles

Pantalla LCD "inclinable"
de 3,0 pulgadas

FinePix. Más de lo que te imaginas.

FULL HD
MOVIE & PHOTO

Entre cámaras compactas digitales con objetivo zoom manual 30x: en enero 2010. Datos de Fujifilm.

Cámara híbrida extrema con impresionante objetivo zoom 30x

Zoom óptico Fujinon 30x

Una cámara revolucionaria que incorpora en un solo sistema integrado un objetivo zoom óptico extremo de 30x con excepcional capacidad gran angular. Ya no es necesario transportar objetivos voluminosos y de mucho peso, ya que la FinePix HS10 se puede comparar con una cámara réflex y está preparada al instante para captar cualquier escena fotográfica con extraordinaria nitidez. La óptica Fujinon de alta resolución puede cubrir un amplísimo rango que abarca desde gran angular de 24mm hasta teleobjetivo de 720mm.

Zoom manual

Las fotos se encuadran perfectamente con el zoom de ajuste manual. Al girar el cilindro del objetivo de forma manual, se puede acercar y alejar la imagen para conseguir la composición ideal.



Grand-angle 24 mm



1x

Téléobjectif 720 mm



30x

Sensor BSI CMOS de 10 megapíxeles

Avanzada calidad de imagen, mejorada sensibilidad con poca luz y rendimiento más rápido. Presentamos la nueva tecnología de sensor BSI (Back Side Illuminated) CMOS retroiluminado: rompiendo esquemas para incorporar tres nuevas tecnologías de imagen en la FinePix HS10.

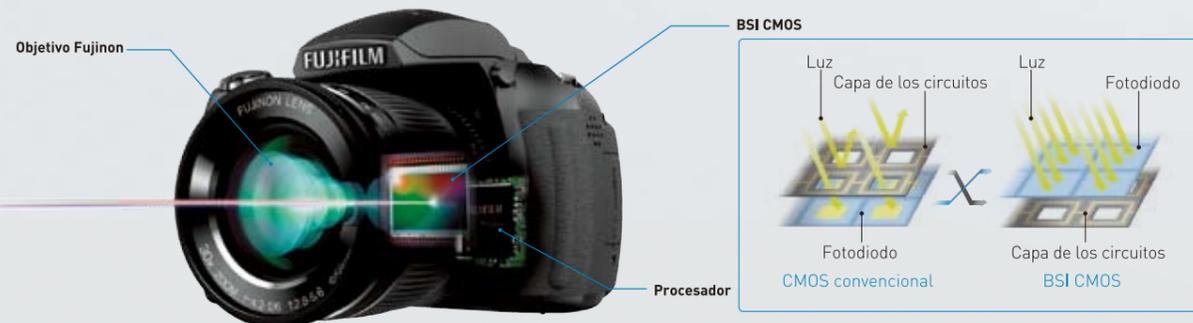
■ **Disparos Continuos de Alta Velocidad** : Capte la acción con máxima resolución a 10 fps con el obturador mecánico. El disparo por ráfagas ultra rápidas alimentado por el sensor BSI CMOS proporciona imágenes que ni el ojo humano es capaz de captar.

■ **Tecnología Multi-fotogramas** : La tecnología de Multi-fotogramas, combinada con el rendimiento más rápido del sensor BSI CMOS, permite disfrutar de la fotografía profesional y creativa.

■ **Alta Sensibilidad y Bajo Ruido** : Mientras que los elementos frontales del sensor CMOS convencional bloquean la luz, el sensor BSI CMOS invierte el sensor para que la luz incida directamente en el silicio para ofrecer una más alta sensibilidad, una respuesta más uniforme y una menor incidencia de cruce de información entre píxeles. Para el fotógrafo, esto significa fotos de calidad superior bajo condiciones de poca luz y niveles de ruido aún más bajos.

Procesador

Desarrollado para adaptarse al rango más amplio del primer zoom óptico 30x del mundo y al rendimiento de alta velocidad del sensor BSI CMOS, el procesador integrado extiende la expresión fotográfica con los modos Panorama en Movimiento, Multi-movimiento y Pro Poca Luz.



Composición fácil de imágenes de excepcional calidad mediante controles intuitivos

Visor electrónico (EVF) con "sensor ocular"

Cuando el fotógrafo acerca el ojo al visor EVF, el "sensor ocular" cambia automáticamente la imagen de la pantalla LCD al visor electrónico altamente sensible.

Dial de mando y de modos inclinado

El dial de mando y de modos está ergonómicamente inclinado para que el dedo se sitúe encima de ellos de forma natural.

Botón de grabación vídeo

Un botón de grabación vídeo de un solo toque permite captar toda la acción en Full HD. No podría resultar más fácil filmar vídeo clips de alta definición 1080-30fps con sonido estéreo.



Botones de control de disparo directo

Se puede acceder y fijar los ajustes de la cámara utilizando los botones de disparo directo. Cómodamente localizados al lado izquierdo de la pantalla, estos botones permiten cambiar los ajustes en un instante.



Botón ISO

Permite ajustar la sensibilidad ISO para obtener un extraordinario rendimiento con poco ruido en situaciones de poca luz.



Botón AE

Se cambia AE a AE puntual para obtener imágenes perfectamente expuestas.



Botón AF

Se puede cambiar al instante a AF para asegurar que la cámara mantenga al sujeto perfectamente enfocado.



Botón AFc/s/m

Se puede cambiar entre Auto Focus y enfoque Continuo, Sencillo y Manual con sólo tocar un botón.



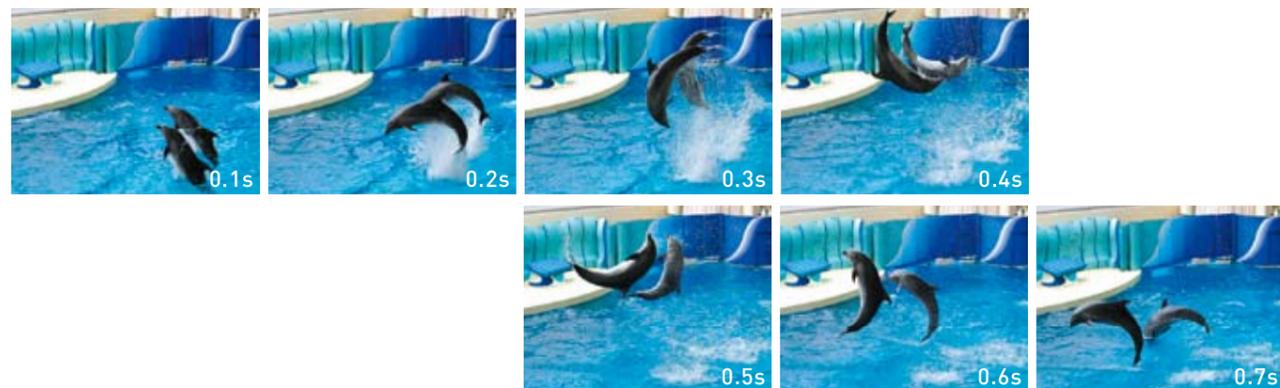
Botón WB (balance del blanco)

Eligiendo Auto WB, la HS10 optimiza el balance del blanco. Alternativamente, se puede seleccionar uno de los ajustes prefijados según los requisitos de la escena.

Con BSI CMOS, nunca se pierde un disparo.

Disparos continuos a alta velocidad

Capte cada detalle de la acción con el modo de disparo de 7 fotogramas continuos de la FinePix HS10 a una asombrosa velocidad de 10fps a la resolución máxima de 10 megapíxeles y con obturador mecánico.



Captura de la mejor imagen

Con la función "Captura de la Mejor Imagen" se puede pulsar el disparador hasta la mitad y la HS10 comenzará a grabar imágenes. En el momento de disparar, sólo hay que pulsar el botón hasta el fondo y la cámara capta 7 fotogramas incluyendo 3 imágenes pregrabadas, dándole al fotógrafo la oportunidad de seleccionar la que más le guste.



Disparador pulsado hasta el fondo

Vídeo de velocidad ultra rápida

A veces las cosas ocurren con tanta rapidez que ni el ojo humano las puede captar. ¡La FinePix HS10 es capaz de congelar la acción a la asombrosa velocidad de hasta 1000 fps! Así se puede apreciar hasta el más mínimo detalle y ver cómo se desenvuelve la acción paso a paso en cámara lenta.



* El modo Vídeo de Velocidad Ultra Rápida se grabará en los siguientes tamaños: 240 fps: 442x332 píxeles, 480 fps: 224 x 168 píxeles, 1000 fps: 224 x 64 píxeles

Fotografía creativa con tecnología Multi-fotogramas

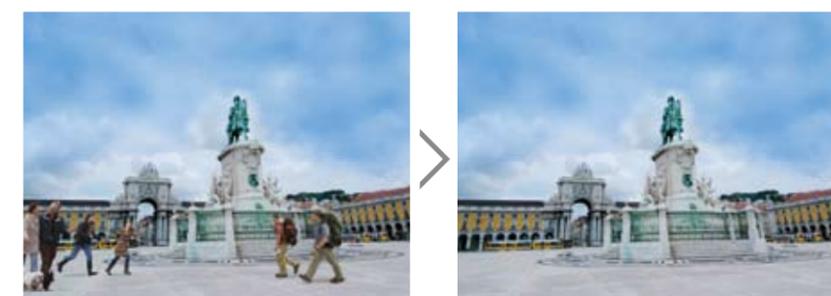
Modo Panorama en Movimiento

Permite captar una vista panorámica extraordinariamente amplia en una sola toma. Al desplazar la cámara (izquierda/derecha o arriba/abajo) el sensor BSI CMOS ultra rápido capta múltiples imágenes y el potente procesador las une dentro de la cámara para producir una sola imagen panorámica perfecta, sin necesidad de editarla.



Modo Eliminación del Movimiento

Este modo permite eliminar a sujetos en movimientos de las imágenes, al captar 5 imágenes de una escena en rápida sucesión. Las 5 imágenes se analizan y se combinan en la misma cámara para producir una sola imagen** en la que cualquier sujeto en movimiento habrá desaparecido. Nunca antes había resultado tan fácil captar fotos de lugares turísticos de calidad postal, sin los turistas.



Modo Captura Multi-movimiento

Con sólo pulsar el disparador, la FinePix HS10 capta hasta 5 imágenes en rápida sucesión y las combina en una sola imagen compuesta 5MP/3MP.



Modo 'Pro Poca Luz'

Capte todo el detalle en las escenas que presenten poca luz ambiente. El modo "Pro Poca Luz" emplea tecnologías de captura de imágenes múltiples combinada con ajustes de alta sensibilidad para producir asombrosas imágenes con mínimo ruido de imagen.



Appareil photo standard



FinePix HS10

La alta sensibilidad FinePix y el sensor BSI CMOS de alta velocidad permiten realizar 4 exposiciones de la misma escena con poca luz, combinándolas después en una sola foto 5MP/2MP de asombrosa luminosidad y definición y con un nivel de ruido de imagen extraordinariamente bajo. Cámara digital convencional



Avanzadas funciones y prestaciones de disparo

Triple Estabilización de Imagen (desplazamiento del sensor CMOS + EDI + alto ISO)

La tecnología altamente eficaz de estabilización de imagen evita el desenfoque provocado por la trepidación de la cámara y por el movimiento del sujeto. Al combinar un sistema de desplazamiento del sensor CMOS con la Estabilización Digital de Imagen y la alta sensibilidad ISO, la FinePix HS10 garantiza imágenes perfectamente nítidas, incluso en la posición máxima del zoom.



Cámara digital convencional



FinePix HS10

Amplio rango dinámico

Con hasta un 400% más de rango dinámico, la FinePix HS10 maximizará el nivel de detalle en las composiciones de alto contraste que presenten zonas de alta luminosidad y sombras profundas.



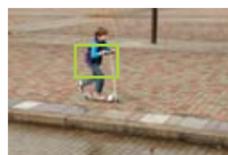
Cámara digital convencional



FinePix HS10

Seguimiento Auto Focus

Pulsando el disparador hasta la mitad, la cámara sigue al sujeto y lo mantiene enfocado. No importa la rapidez con la que desplace, el seguimiento Auto Focus asegura que al tomar la foto el sujeto esté perfectamente enfocado, lo cual resulta perfecto para difíciles tomas en las que se utilice un zoom largo.



Zoom instantáneo

Perfecto para captar a sujetos en movimiento utilizando el zoom, se sigue al sujeto dentro de un área de visión más amplia pero sólo se capta la zona encuadrada al pulsar el disparador.



Bracketing con zoom

Le « Zoom Bracketing » enregistre 3 images différentes pour un seul déclenchement. Il enregistre tout d'abord la photo selon le cadrage voulu puis en saisit deux autres, un peu plus serrées, suivant les facteurs d'agrandissement 1,4x et 2x.



1.0x



1.4x



2.0x

Grabación RAW + JPEG

Se puede grabar de forma simultánea imágenes captadas tanto en formato RAW para facilitar el post-procesado en el ordenador como el formato JPEG que se pueden distribuir fácilmente.



Fotos y vídeo Full HD 1080p

Capte toda la acción y la emoción de la alta definición Full HD tanto para fotografía como vídeo. El puerto HDMI incorporado permite conectar la HS10 a cualquier televisor HDTV* para disfrutar de los recuerdos más entrañables en fabulosa alta definición HD.

*Se requiere un cable HD que se vende por separado.

