

FUJIFILM

X




X-M1

# COMPACT X IMPACT

El impacto de una DSLR en la compacta definitiva.



< Tamaño real >



Más cámara en una compacta,  
Más impacto en cada foto.

Elegante y compacta, pero con la potencia necesaria para captar todas las escenas con una calidad de imagen y una riqueza en la reproducción del color sin precedentes. Tiene todo lo que desea en una cámara, y mucho más.

X-M1. Una pequeña cámara con un gran impacto.

# X-M1



La alta calidad de imagen llevada al extremo por el gran sensor.

Capte colores y detalles llenos de vitalidad con el gran sensor de Fujifilm conocido en todo el mundo.

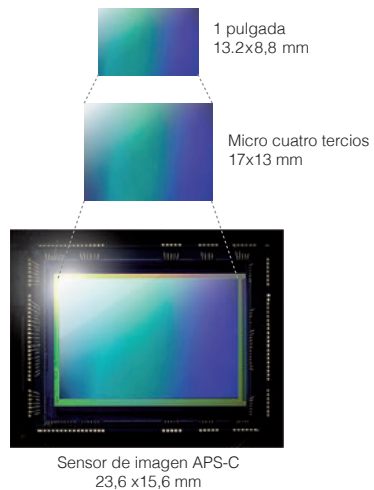
## X-Trans CMOS y PROCESADOR EXR II

Solo este sensor de tamaño APS-C de desarrollo original puede captar sus imágenes con la calidad de imagen y el color característicos de Fujifilm. El sensor X-Trans CMOS incorpora una arquitectura que elimina la necesidad de un filtro óptico de paso bajo (OLPF) y puede reproducir escenas con resolución y claridad equiparables a las de un sensor de mayor tamaño. Experimente el impacto del rendimiento de alta sensibilidad/bajo ruido en escenas con poca luz en todas sus atractivas fotos sin desenfoque.



Sensor X-Trans CMOS  
Ganador de la categoría "Innovación del año"  
Premios para fotógrafos aficionados 2013

Comparación de tamaños de sensores de imagen (tamaño real)



X-TRANS CMOS



Bajo ruido y alta sensibilidad.



1600 ISO

SR AUTO avanzado. Confíe en la X-M1 para tomar fotos como un profesional.

SR AUTO avanzado reconoce al instante 58\* tipos de escenas y luego optimiza los ajustes automáticamente. Todo lo que tiene que hacer es encuadrar, pulsar el disparador y prepararse para quedar impresionado por el impacto de las fotos de clase profesional.

\* 54 patrones sin objetivo OIS acoplado.

Suave efecto “bokeh” desenfocado.



Alta calidad de imagen incluso al disparar instantáneas “rápidas”.



Paisajes verdes vibrantes.



PROVIA

Algunos colores solo se pueden expresar mediante Fujifilm.

El color igual que lo ven sus ojos. Color fiel a la escena, pero algo más real, más atractivo y más vivo. Los 80 años de búsqueda de la reproducción del color definitiva de Fujifilm como fabricante de películas le permiten captar los momentos con una fidelidad de color vibrante.

Colores naturales con equilibrio de blancos automático.



PROVIA

Tonos de piel suaves.



ASTIA

## SIMULACIÓN DE PELÍCULA

La expresión del color representativa de Fujifilm

Los colores intensos de Velvia. La suave tonalidad de la piel de ASTIA. Igual que al elegir la película ideal para una dirección creativa, puede seleccionar y simular el aspecto exclusivo de las aclamadas películas de Fujifilm. La simulación de película también le permite reproducir las películas fotográficas BLANCO Y NEGRO y SEPIA.



**【 PROVIA/ Estándar 】**  
La calidad de color natural capta fotos fieles a la escena.



**【 Velvia / Vivo 】**  
Expresión dramática y vibrante de rojos, azules y verdes.



**【 ASTIA / Suave 】**  
Capte las gradaciones naturales de la piel y la tonalidad brillante del color de los fondos.



**【 BLANCO Y NEGRO 】**  
Expresa el momento con la honestidad y la profundidad del blanco y negro.



**【 SEPIA 】**  
Defina momentos memorables con los nostálgicos y cálidos tonos sepia.

## Filtros avanzados. Transforme las fotos en obras de arte originales.

Con una variedad de 8 efectos artísticos, los filtros avanzados consiguen que la fotografía artística sea tan fácil como pulsar un botón. Antes de disparar, puede previsualizar el efecto en el monitor LCD e incluso ajustar la luminosidad con precisión.



**【 Miniatura 】**  
Añada desenfoque superior e inferior para obtener un efecto diorama o miniatura.



**【 Color parcial 】** (rojo / naranja / amarillo / verde / azul / morado)  
Conserve un color original seleccionado y cambie el resto de la foto a blanco y negro.



**【 Tono dinámico 】**  
Cree un efecto de fantasía mediante la reproducción de tonos modulada dinámicamente.



**【 Clave alta 】**  
Mejore el brillo y reduzca el contraste para aclarar la reproducción de tonos.



**【 Clave baja 】**  
Cree tonos oscuros de manera uniforme resaltando algunas zonas.



**【 Enfoque suavizado 】**  
Cree un aspecto suave de modo uniforme en toda la imagen.



**【 Color pop 】**  
Realce el contraste y la saturación del color.



**【 Cámara de juguete 】**  
Cree bordes sombreados como si estuviese tomando una foto con una cámara de juguete.

## Facilidad de manejo y libertad para

### Manejo sencillo con una sola mano.

Todos los diales y botones se encuentran a la derecha del monitor LCD para facilitar el control directo con la punta de los dedos.

### Pantalla inclinable. Cambie el ángulo del monitor LCD y su perspectiva.

Con la libertad para inclinar el monitor hacia arriba y hacia abajo, puede sostener la cámara por encima de la cabeza para encuadrar y disparar sobre una multitud o bajarla para captar una perspectiva diferente desde el suelo hacia arriba.





expresar un nuevo punto de vista.



Ángulo alto



Ángulo bajo



“Dispare y comparte” in situ con la sencilla transferencia inalámbrica de imágenes a su smartphone.

Con la sencilla transferencia inalámbrica de fotos a smartphones o tabletas de Fujifilm, no es necesario introducir una identificación y una contraseña ni realizar otros molestos ajustes. En muy poco tiempo, sus fotos de alta calidad están listas para compartirlas en su blog o red social. También puede utilizar la Wi-Fi integrada de la X-M1 para guardar sus fotos en el ordenador.



Objetivos intercambiables.  
Todo objetivo es una ventana a un nuevo mundo.

## Gama de objetivos de alto rendimiento

La tecnología óptica de alta precisión de Fujifilm y la incansable búsqueda de la máxima calidad de imagen han dado origen a una gama de objetivos impresionante que va en aumento. Cada uno de ellos se ha diseñado para ser lo más luminoso posible, fácil de llevar a todas partes y compacto. Cada objetivo abre una ventana a un mundo de posibilidades.



Negro

Plata

### **NUEVO** XF 27 mm F2.8

El rendimiento descriptivo de alta fidelidad con gran claridad en una forma compacta y ligera convierte a este objetivo en el complemento perfecto para la X-M1. Con una longitud focal de 41 mm\*, aproximadamente el mismo ángulo de visión que el ojo humano, este objetivo no solo es una opción excelente para instantáneas, sino que también funciona bien en distintas escenas, desde retratos y paisajes hasta imágenes arquitectónicas. Los momentos fugaces no pueden escapar de su enfoque automático de alta velocidad y alta precisión.



Negro

Plata

### **NUEVO** XC 16-50 mm F3.5-5.6 OIS

La gama focal desde gran angular hasta teleobjetivo estándar/medio en un tamaño compacto convierte a este objetivo en un dispositivo completo de alto rendimiento. El objetivo ultra gran angular de 24 mm\* es excelente no solo para paisajes, sino también para captar todas esas ocasiones especiales tanto en interiores como en exteriores. Además de captar fotos sin desenfoco debido a los movimientos de la cámara, la mejora de la estabilización óptica permite grabar vídeos asombrosamente claros incluso mientras se camina.

\* Equivalente al objetivo de 35 mm



## Accesorios

FUNDA DE CUERO BLC-XM1  
EMPUÑADURA HG-XM1  
FLASH DE ZAPATA EF-X20  
FLASH DE ZAPATA EF-20  
FLASH DE ZAPATA EF-42  
ADAPTADOR DE MONTURA M  
DISPARADOR A DISTANCIA RR-90  
FILTRO PROTECTOR PRF-62  
FILTRO PROTECTOR PRF-58  
FILTRO PROTECTOR PRF-52  
FILTRO PROTECTOR PRF-39  
BATERÍA NP-W126  
CARGADOR DE BATERÍAS BC-W126  
TAPA DE CUERPO BCP-001  
TAPA TRASERA DE OBJETIVO RLCP-001  
TAPA DE OBJETIVO FLCP-62  
TAPA DE OBJETIVO FLCP-58  
TAPA DE OBJETIVO FLCP-52  
TAPA DE OBJETIVO FLCP-39  
TAPA DE PARASOL DE OBJETIVO LHCP-001  
TAPA DE PARASOL DE OBJETIVO LHCP-002

Multiplique su disfrute de cada disparo con los accesorios de la X-M1.

Diseño de “ajuste perfecto” para la X-M1 con funciones muy fáciles de usar.

Es ligera, compacta y se maneja con diales analógicos, y el flash de zapata de la serie X está listo cuando se necesita más volumen de flash. Capte aún más momentos con la confianza de una empuñadura que se adapta a la perfección al cuerpo de la X-M1 y la protección elegante de la funda de cuero auténtico.

## Características técnicas de la X-M1

Nombre del modelo		FUJIFILM X-M1
Número de píxeles efectivos		16,3 millones de píxeles
Sensor de imagen		23,6 mm x 15,6 mm (APS-C) X-Trans CMOS con filtro de color primario    Número total de píxeles: 16,5 millones de píxeles
Sistema de limpieza del sensor		Vibración ultrasónica
Soportes de almacenamiento		Tarjeta de memoria SD / tarjeta de memoria SDHC / tarjeta de memoria SDXC (UHS-I) *1
Formato de archivo	Fotografía	JPEG (Exif Ver 2.3**) / RAW (formato RAF) / RAW+JPEG (Compatible con la norma de diseño para sistema de archivo de cámara, compatible con DPOF)
	Vídeo	Formato de archivo de vídeo: MOV, Movie Video Compression: H.264, Audio: Linear PCM    Estéreo
Número de píxeles grabados		L: <3:2>4896x3264 <16:9>4896x2760 <1:1>3264x3264 M: <3:2>3456x2304 <16:9>3456x1944 <1:1>2304x2304 S: <3:2>2496x1664 <16:9>2496x1408 <1:1>1664x1664
Montura del objetivo		Montura X de FUJIFILM
Sensibilidad		AUTO / Equivalente a 200 - 6400 ISO (sensibilidad de salida estándar) Sensibilidad de salida ampliada: equivalente a 100 / 12800 / 25600 ISO
Control de exposición		Medición TTL de 256 zonas, múltiple / puntual / media
Modo de exposición		AE programado / AE con prioridad de obturador / AE con prioridad de apertura / exposición manual
Compensación de exposición		-2,0 EV - +2,0 EV, pasos de 1/3 EV
Estabilizador de imagen		Compatible con objetivos de tipo OIS
Detección de rostros		Sí
Tipo de obturador		Obturador de plano focal
Velocidad del obturador		(Modo SR AUTO avanzado) 1/4 seg. a 1/4000 seg. (Todos los demás modos) 30 seg. a 1/4000 seg. Bombilla (máx. 60 min.) Velocidad del obturador sincronizada para flash: 1/180 seg. o más lenta (en el modo S o M, se puede ajustar a 1/160 seg. o más lenta.)
Disparo continuo		Aprox. 5.6 fps (JPEG : máx. 30 fotografías, RAW/RAW+JPEG: máx. 10 fotografías) Aprox. 3.0 fps (JPEG : máx. 50 fotografías, RAW/RAW+JPEG: máx. 10 fotografías) * Tarjeta SD CLASSIC o superior
Bracketing automático		Bracketing AE (±1/3 EV / ±2/3 EV / ±1 EV), bracketing de simulación de película (3 tipos de simulación de película seleccionables), Bracketing de rango dinámico (100%, 200%, 400%), bracketing de sensibilidad ISO (±1/3 EV / ±2/3 EV / ±1 EV)
Enfoque	modo	Enfoque manual / AF de área / AF múltiple / AF continuo / AF de seguimiento
	tipo	AF con TTL de tipo contraste, luz auxiliar AF disponible
	Selección del recuadro AF	AF de área (49 áreas con 7x7), tamaño del recuadro AF variable
Equilibrio de blancos		automático / personalizado / predefinido (buen tiempo / sombra / luz fluorescente (luz de día) / luz fluorescente (blanca cálida) / luz fluorescente (blanca fría) / luz incandescente
Autodisparador		10 seg. / 2 seg. de retardo
Flash		Flash de despliegue manual (flash superinteligente)    Número guía: aprox.7 (200 ISO)

\*1 Visite el sitio web de Fujifilm para obtener información sobre la compatibilidad de la tarjeta de memoria.

\*2 Exif 2.3 es un formato de archivo de cámara digital que contiene diversos datos de disparo para obtener una impresión óptima.

\*3 Número aproximado de fotografías que se pueden tomar con una batería completamente cargada

\*4 Compatibilidad de SO    Software del visor: Windows 8 / 7 / Vista / XP    RAW File Converter: Windows 8 / 7 / Vista / XP, Mac OS X 10.6-10.8

Modos de flash		Eliminación de ojos rojos DESACTIVADA: automático / flash forzado / flash desactivado / sincronización lenta / sincronización por cortinilla trasera / función de mando Eliminación de ojos rojos ACTIVADA: automático con reducción de ojos rojos / reducción de ojos rojos y flash forzado / flash desactivado / reducción de ojos rojos y sincronización lenta / reducción de ojos rojos y sincronización por cortinilla trasera / función de mando *La eliminación de ojos rojos está activa cuando la detección de rostros está ajustada en ACTIVADA.
Zapata de contacto		Sí (compatible con flash TTL dedicado)
Pantalla LCD		Monitor LCD en color de tipo inclinable, con aprox. 920.000 puntos, proporción de imagen 3:2 y 3 pulgadas (cobertura aprox. del 100%)
Grabación de vídeo		Full HD 1920x1080 30p    Grabación continua: hasta aprox. 14 min. HD 1280 x 720 30p    Grabación continua: hasta aprox. 27 min.    * Tarjeta SD CLASSIC o superior
Dial de modos		SR AUTO avanzado / P / S / A / M / C / retrato / paisaje / deportes / SP / Adv. / AUTO
Modo de simulación de película		PROVIA (ESTÁNDAR) / Velvia (VIVO) / ASTIA (SUAVE) / BLANCO Y NEGRO / SEPIA
Ajuste de rango dinámico		AUTO (100-400%) / 100% / 200% / 400%
Filtro avanzado		Cámara de juguete / miniatura / color pop / clave alta / clave baja / enfoque suavizado / color parcial (rojo / naranja / amarillo / verde / azul / morado)
Otras funciones fotográficas		Detección de rostros, eliminación de ojos rojos automática, ajuste (color, nitidez, rango dinámico, gradación) exposición múltiple, visualización de profundidad de campo, visualización de histograma, guía de encuadre, memoria de número de fotografías, modo luz solar en pantalla, resaltado de picos de enfoque, indicación de fecha, ajuste de botón Fn
Transmisor inalámbrico	estándar	IEEE 802.11b / g / n (protocolo inalámbrico estándar)
	modo de acceso	Infraestructura
Funciones de reproducción		Conversión RAW, rotación de la imagen, rotación de imagen automática, reducción de ojos rojos, asistente de álbum fotográfico, borrar fotografías seleccionadas, búsqueda de imágenes, reproducción de fotografías múltiples (con microminiaturas), presentación de diapositivas, subir a Internet imágenes marcadas, protección, reencuadre, redimensionado, favoritos
Función inalámbrica		Configuración de geoetiquetas, transferencia de imágenes (imagen individual / múltiples imágenes seleccionadas) ver y obtener imágenes
Otras funciones		PictBridge, Exif Print, selección de idioma, diferencia horaria, modo de inicio rápido, modo silencioso
Terminal	Interfaz digital	USB 2.0 alta velocidad
	Salida HD	Miniconector HDMI (tipo C)
	Otras	Terminal del disparador a distancia para RR-90 (se vende por separado)
Fuente de alimentación		Batería de ión-litio NP-W126 (incluida)
Dimensiones		116,9 (ancho) mm x 66,5 (alto) mm x 39,0 (prof.) mm (profundidad mínima: 32,1 mm)
Peso		Aprox. 330 g (con batería y tarjeta de memoria) / Aprox. 280 g (sin accesorios, batería ni tarjeta de memoria)
Temperatura de funcionamiento		0 - 40 C
Humedad de funcionamiento		10 - 80% (sin condensación)
Duración de la batería para fotografías*3		Aprox. 350 fotografías (con el objetivo XF 35 mm F1.4 R)
Tiempo de arranque		Aprox. 0,5 s, cuando está activado el modo de INICIO RÁPIDO, aprox. 1,0 s, cuando está desactivado el modo de INICIO RÁPIDO. * Investigación de FUJIFILM
Accesorios incluidos		Batería de ión-litio NP-W126, cargador de batería BC-W126, correa larga, tapa del cuerpo, CD-ROM (software del visor, RAW File Converter, etc. *4), manual del usuario

Para obtener más información, visite nuestro sitio web:

<http://www.fujifilm.eu/es/productos/cameras-digitales/cameras-de-objetivos-intercambiables/model/x-m1/>

Para estar informado de todas las novedades de la Serie X, únase a la comunidad oficial:

<https://www.facebook.com/FujifilmXWorld.es>

Todas las fotos de muestra de este catálogo son imágenes simuladas.

La información contenida en este folleto se corresponde con los datos facilitados oficialmente por FUJIFILM Corporation, salvo error en el proceso de producción del mismo.

Microsoft, Windows y el logotipo de Windows son marcas comerciales,

o marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.

Macintosh y Mac OS son marcas comerciales de Apple Computer, Inc., registradas en los Estados Unidos y en otros países.

HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing.

El logotipo SDXC es una marca registrada. Todas las demás marcas comerciales pertenecen a sus respectivos titulares.

SILKYPIX® es una marca registrada de Ichikawa Soft Laboratory Co., Ltd. en Japón.

**FUJIFILM**  
FUJIFILM Corporation



Las características técnicas están sujetas a cambios sin previo aviso.